

**ESAMI DI STATO -SESSIONE INVERNALE 2011 - ARCHITETTO IUNIOR - PROVA DEL 30.11.11**

**B1c) Progetto di un Negozio di oggettistica (all. 6 -mq 60 circa con h =mt 4,50) al piano terra di un edificio per abitazioni.**

**ELABORATI RICHIESTI :**

Dopo aver effettuato la rappresentazione alla scala esecutiva (rapp. 1/50) effettuare lo sviluppo del progetto architettonico per il cantiere (scala 1:50), corredato dei particolari costruttivi alle scale opportune (1/20-1:10 -1:5 -1:2 -1:1). Si richiede di quotare l'intero progetto. Valutare l'inserimento nel prospetto di un edificio con antistante un portico e progettare l'insegna.

**Prima Prova Scritta** computo metrico di tutti i materiali di finitura degli interni. Scrivere la relazione da allegare alla domanda di autorizzazione del Comune.

Particolare attenzione dovrà essere posta ai problemi della sicurezza in fase di progettazione.

**B2c) Elaborazione grafica e progetto di ristrutturazione**

La pianta catastale allegata (all. 7 - rapp. 1/100) è relativa ad una abitazione per 4 persone (genitori con 2 figli).

Ipotizzando un intervento di ristrutturazione che razionalizzi la funzionalità degli spazi migliorandone la qualità abitativa si richiede l'elaborazione grafica in scala 1:50 della pianta e delle principali sezioni.

Si dovrà inoltre definire/verificare le nuove destinazioni funzionali degli ambienti mediante i principali elementi di arredo.

**ELABORATI RICHIESTI:**

Pianta arredata scala 1:50. Almeno 2 sezioni arredate scala 1:50. Stesura grafica di un particolare architettonico scala 1:20. Si richiede di quotare almeno gli elementi essenziali delle piante e delle sezioni richieste.

**Prima Prova Scritta** computo metrico di tutti i materiali di finitura degli interni e relazione tecnica/illustrativa sui criteri adottati.

Scrivere la relazione da allegare alla domanda di autorizzazione del Comune.

**B3c) Stralcio blocco stanze Uffici ( all. 8 )**

Dopo aver effettuato la rappresentazione alla scala esecutiva (rapp. 1:50), sviluppare il progetto architettonico degli interni, con arredi, corredato di particolari costruttivi alle scale opportune e comunque non inferiori a 1:10.

Il grafico di riferimento fuori scala fornito ,deve essere considerato privo di tutte le finiture interne (tramezzature normali mobili o attrezzate, pavimenti, rivestimenti, controsoffitti, sanitari, rubinetterie, infissi interni, ecc.)

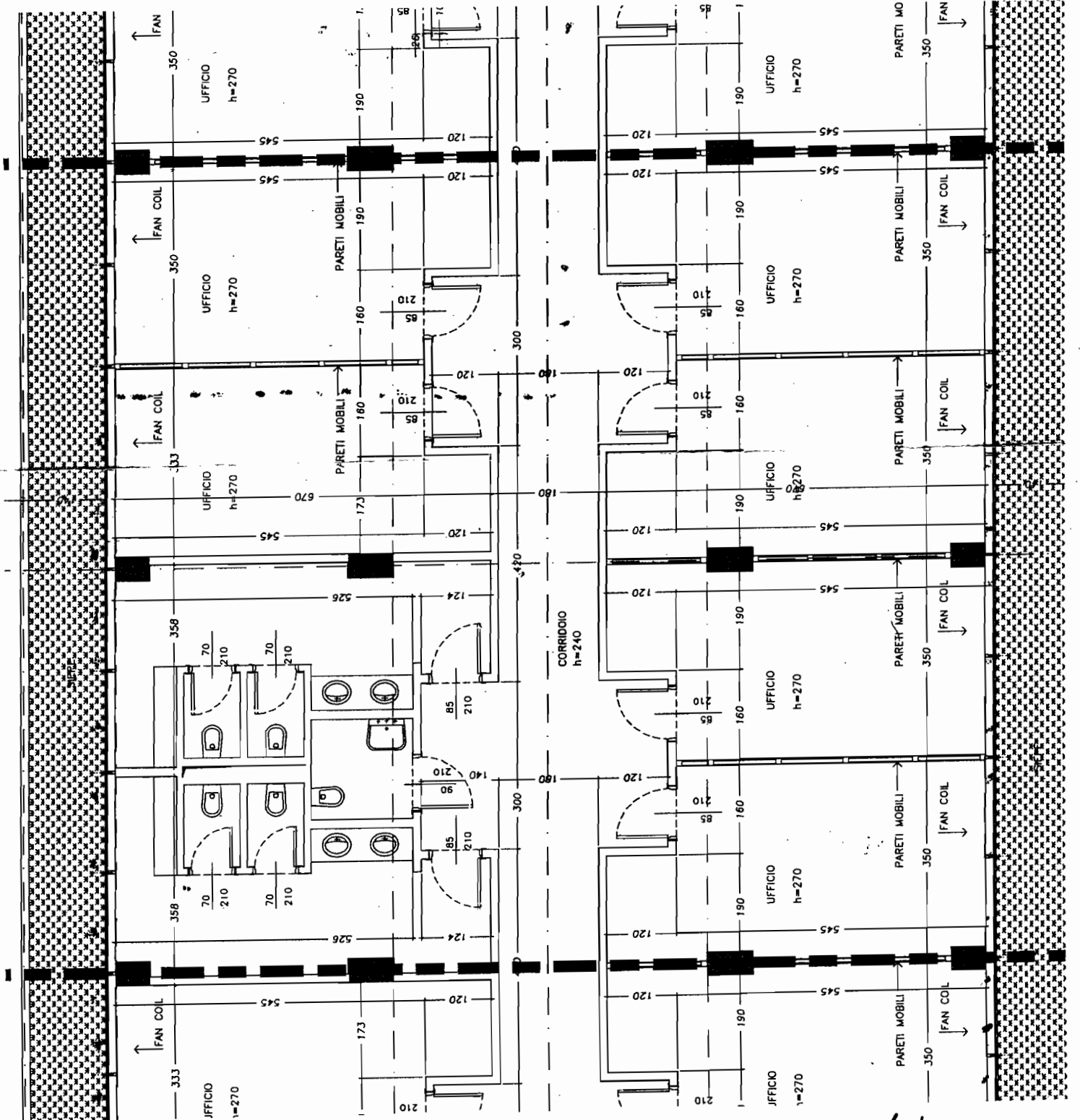
**Prima Prova Scritta** computo metrico di tutti i materiali di finitura degli interni e relazione tecnica/illustrativa sui criteri adottati.

Particolare attenzione dovrà essere posta ai problemi della sicurezza in fase di progettazione.

TEMA ESTRATTO

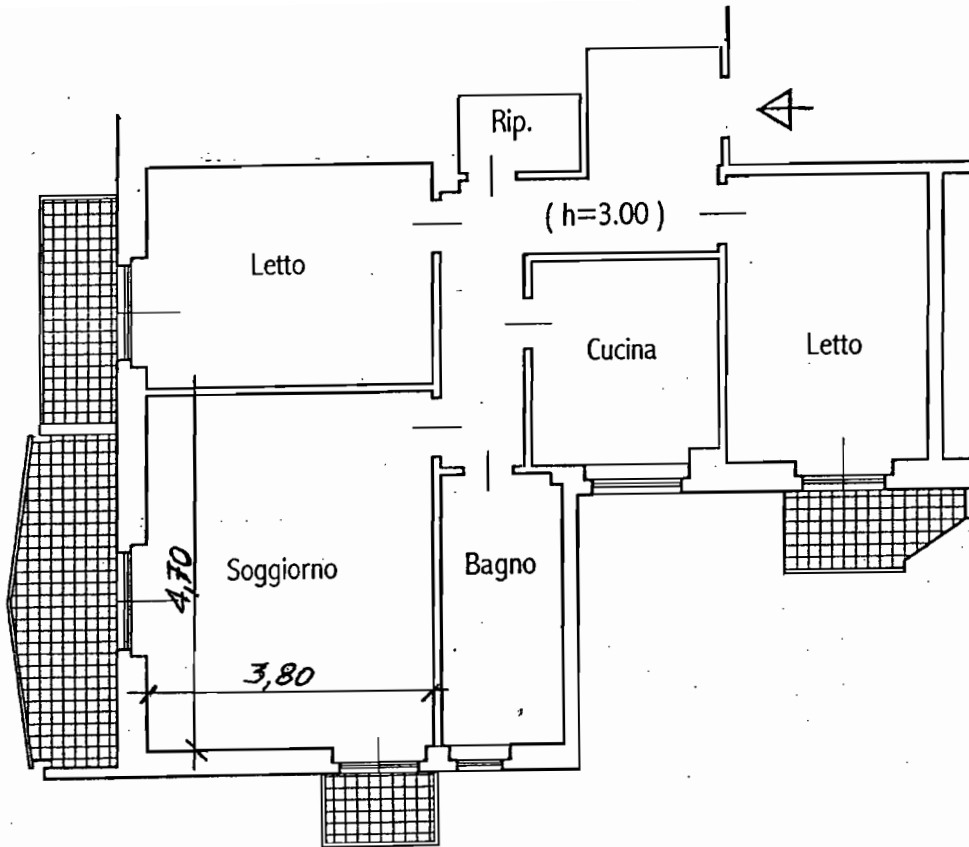
TEMA ESTRATTO

*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*  
2003



ALL. (8)

*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*



RAPP. 1/100

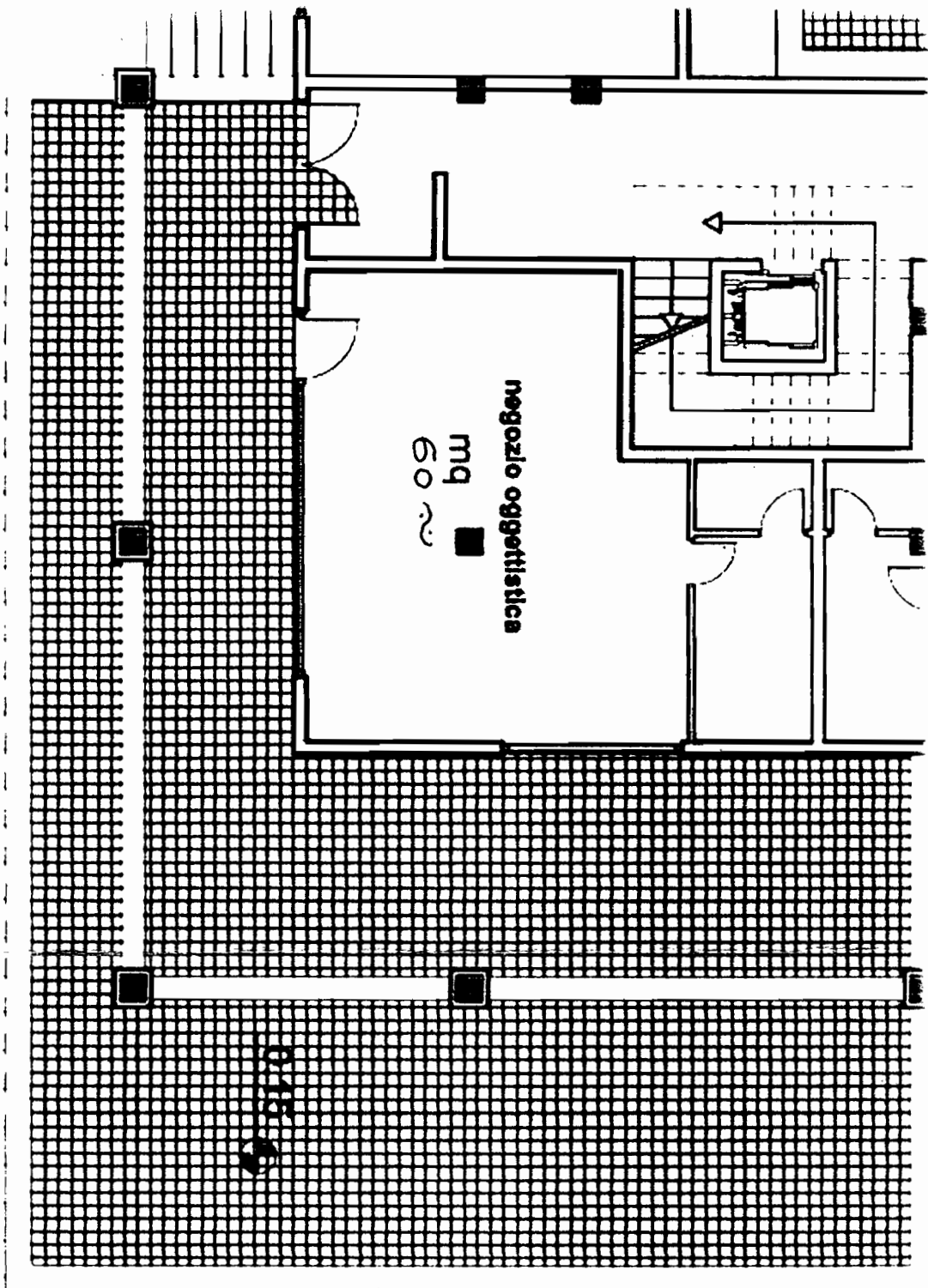
ALL. (F)

Handwritten signatures and initials:

- Vertical signature on the left: *2003*
- Signature: *M. R.*
- Signature: *M. Z.*
- Signature: *G.L.*
- Signature: *P.H.*

TENA

ESTRATTO



ALL. ⑤

rapp. 1/100

7,20

7,50

7,20

12,75

12,75

9,00

3,10

1,70

60

2,30

18,80

7,70

6,20

2,00

5,10

5,40

7,20

*Handwritten signature*

*Handwritten signatures*

*Handwritten signature*

TERZA ESTRATTO

**ESAMI DI STATO -SESSIONE INVERNALE 2011 - ARCHITETTO IUNIOR - PROVA DEL 30.11.11**

**B1b)** All'interno di uno complesso fieristico è dato uno spazio/stand espositivo di ml. 30X30 (posto su un pavimento flottante ) con quattro fronti di accesso da adibire ad esposizione di una grande azienda automobilistica.

**ELABORATI RICHIESTI:**

Progetto dell'Allestimento con sviluppo grafico del progetto architettonico per il cantiere ( scala 1:50 ), corredato di particolari costruttivi alle scale opportune ( 1:20-1:10 -1:5 -1:2 -1:1) – Si richiede di quotare l'intero progetto-Oltre agli spazi per l'esposizione dei veicoli dovranno essere previsti i servizi igienici per lo staff formato da 4 persone (uomo- donna - disabili ) , un ufficio per il direttore ed un piccolo ambito per riunioni riservate.

**Prima Prova Scritta** Computo metrico dei materiali necessari alla realizzazione dello stand e relazione tecnico/ esplicativa dei criteri adottati.

Particolare attenzione dovrà essere posta ai problemi della sicurezza in fase di progettazione.

**B2b)** Elaborazione grafica e progetto di ristrutturazione

La pianta catastale allegata (all. 4 - rapp. 1/100) è relativa ad una abitazione per 4 persone (genitori con 2 figli ).

Ipotizzando un intervento di ristrutturazione che razionalizzi la funzionalità degli spazi migliorandone la qualità abitativa si richiede l'elaborazione grafica in scala 1:50 della pianta e delle principali sezioni.

Si dovrà inoltre definire/verificare le nuove destinazioni funzionali degli ambienti mediante i principali elementi di arredo.

**ELABORATI RICHIESTI:**

Pianta arredata scala 1:50 . Almeno 2 sezioni arredate scala 1:50 -Stesura grafica di un particolare architettonico scala 1:20. Si richiede di quotare almeno gli elementi essenziali delle piante e delle sezioni richieste.

**Prima Prova Scritta** Computo metrico di tutti i materiali di finitura degli interni e relazione tecnica/ illustrativa sui criteri adottati.

Scrivere la relazione da allegare alla domanda di autorizzazione del Comune.

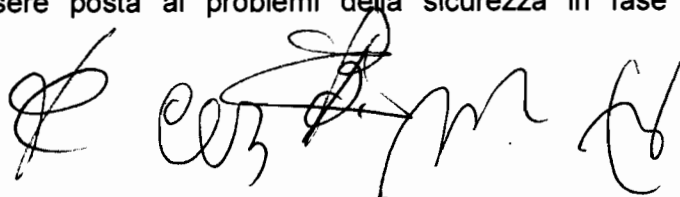
Particolare attenzione dovrà essere posta ai problemi della sicurezza in fase di progettazione.

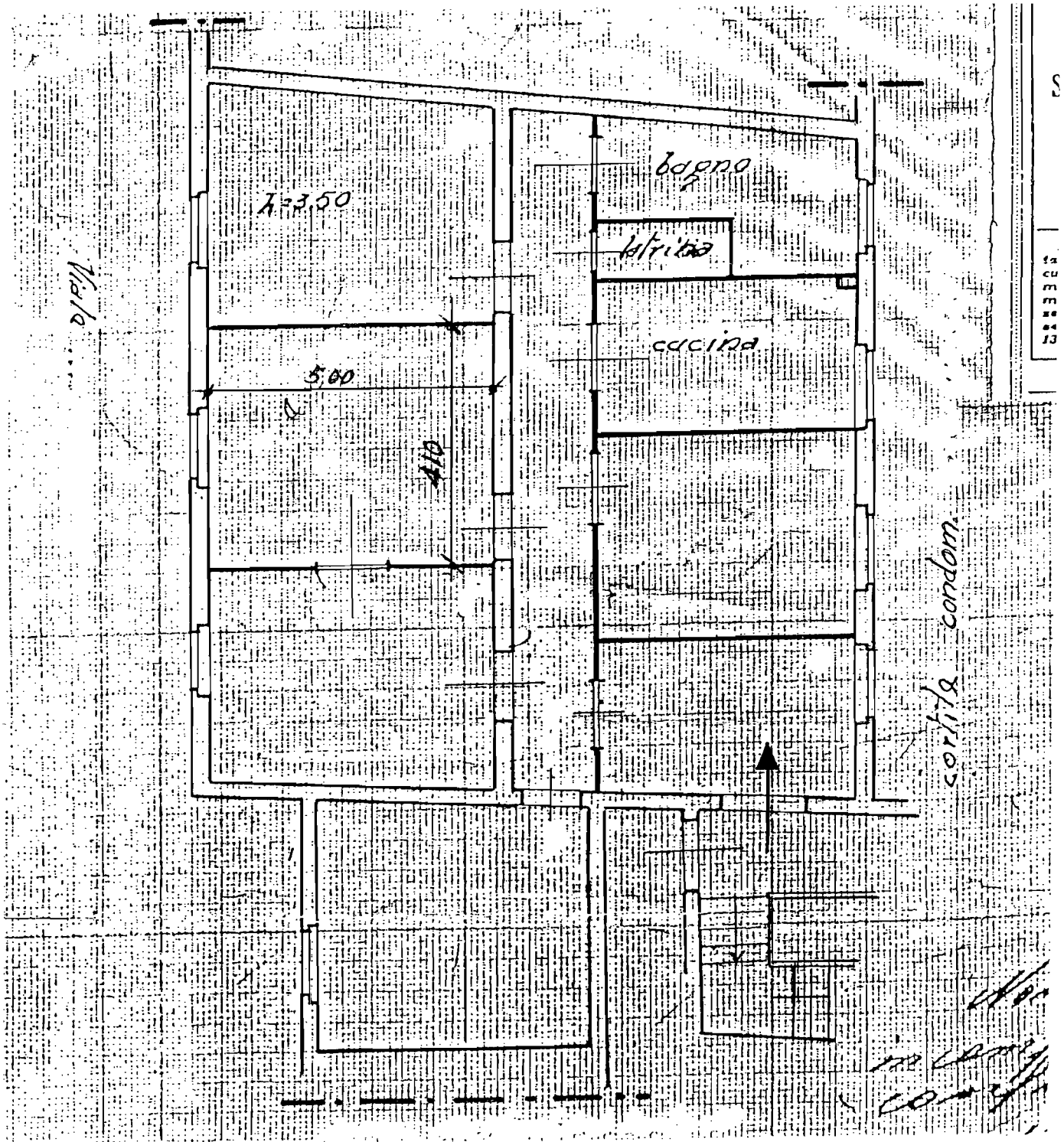
**B3b)** Progetto di un Bar / Tavola Calda. (all. 5 - mq 80 circa - h =mt 4,50) al piano terra di un edificio per abitazioni.

**ELABORATI RICHIESTI:**

Dopo aver effettuato la rappresentazione alla scala esecutiva (rapp. 1/50) effettuare lo sviluppo del progetto architettonico per il cantiere (scala 1:50), corredato dei particolari costruttivi alle scale opportune (1/20-1:10 -1:5 -1:2 -1:1). Si richiede di quotare l'intero progetto. Valutare l'inserimento nel prospetto di un edificio con antistante un portico e progettare l'insegna.

**Prima Prova Scritta** computo metrico di tutti i materiali di finitura degli interni e relazione tecnica/ illustrativa sui criteri adottati. Scrivere la relazione da allegare alla domanda di autorizzazione del Comune. Particolare attenzione dovrà essere posta ai problemi della sicurezza in fase di progettazione.





ALL (4)

RAPP. 1/100

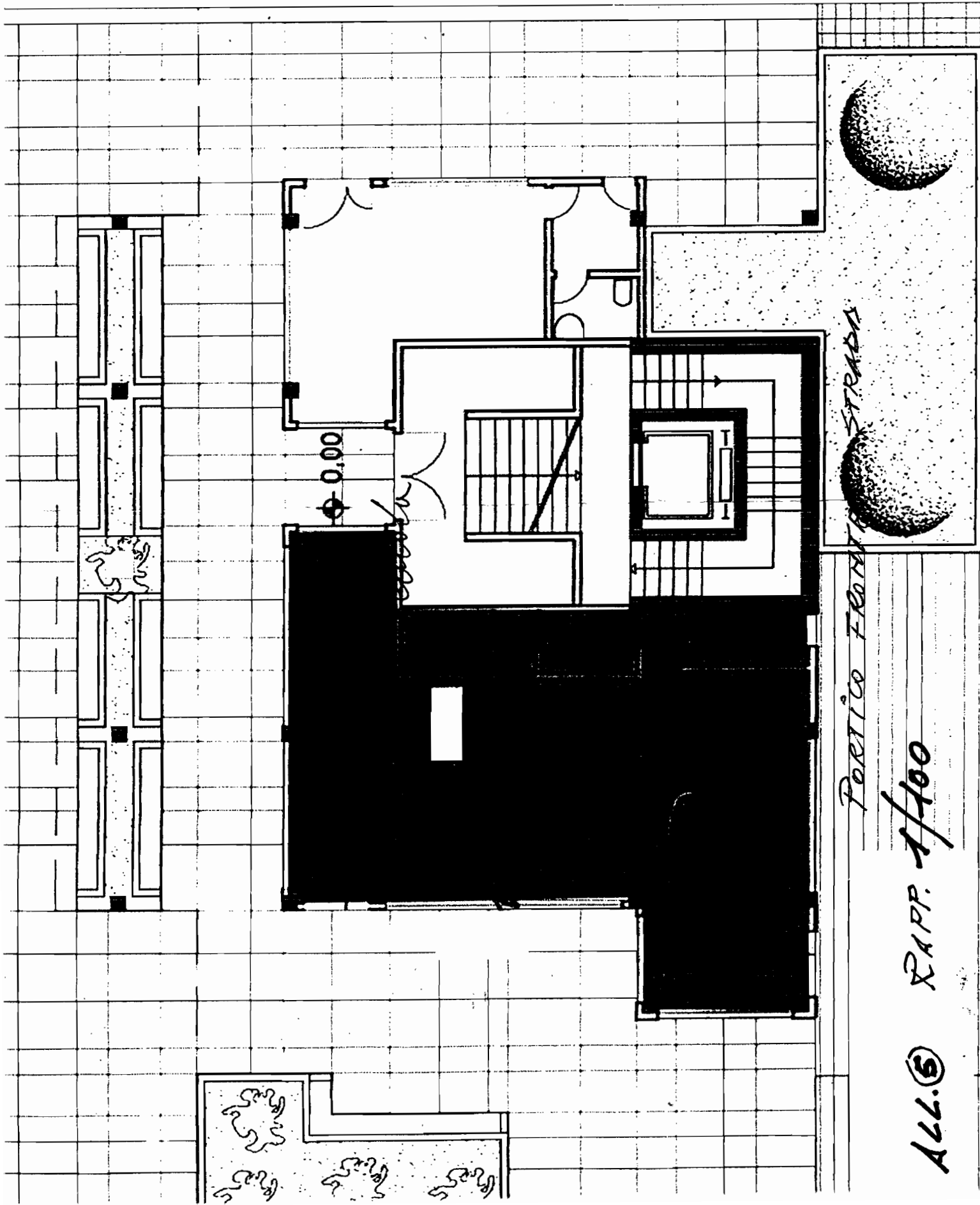
*[Handwritten signatures and initials]*  
 PM  
 G  
 G

*[Handwritten notes]*  
 in corso  
 lavori

S  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50

*Handwritten notes at the top of the page, possibly including a name or initials.*

*STAIRS*



*Pavimento Frontal a STRADA*

*ALL. 5 RAPP. 1/100*

**ESAMI DI STATO -SESSIONE INVERNALE 2011 - ARCHITETTO IUNIOR - PROVA DEL 30.11.11**

**B1a)** Predisporre l'allestimento di una mostra per un artista (scultore-pittore) all'interno di un padiglione dell'ex Mattatoio del Testaccio ( v. all. 1 fuori scala)

ELABORATI RICHIESTI:

Sviluppo grafico del progetto architettonico per il cantiere ( scala 1:50), corredato di particolari costruttivi alle opportune scale (1:10 -1:5 -1:2 -1:1). Si richiede di quotare almeno gli elementi essenziali

Particolare attenzione dovrà essere posta ai problemi della sicurezza in fase di progettazione.

**Prima Prova Scritta** Computo metrico degli interni e relazione tecnica , con l'individuazione di tutti i materiali necessari alla realizzazione dell'Allestimento.

**B2a)** Elaborazione grafica e progetto di ristrutturazione

La pianta catastale allegata (all. 2 - rapp. 1/100) è relativa ad una abitazione per 4 persone (genitori con 2 figli ).

Ipotizzando un intervento di ristrutturazione che razionalizzi la funzionalità degli spazi migliorandone la qualità abitativa si richiede l'elaborazione grafica in scala 1:50 della pianta e delle principali sezioni.

Si dovrà inoltre definire/verificare le nuove destinazioni funzionali degli ambienti mediante i principali elementi di arredo.

ELABORATI RICHIESTI:

Pianta arredata scala 1:50 . Almeno 2 sezioni arredate scala 1:50- Stesura grafica di un particolare architettonico scala 1:20. Si richiede di quotare almeno gli elementi essenziali delle piante e delle sezioni richieste.

Particolare attenzione dovrà essere posta ai problemi della sicurezza in fase di progettazione.

**Prima Prova Scritta** Computo metrico del progetto della prova pratica e relazione tecnica, con l'individuazione di tutti i materiali necessari alla ristrutturazione.

**B3a)** E' dato un *Corpo scala* di una tipologia residenziale in linea ( v. all. 3).

ELABORATI RICHIESTI:

Sviluppo grafico in pianta e sezioni del progetto architettonico per il cantiere (scala 1:50) dell'intero piano, corredato di particolari costruttivi alle scale opportune (1:20 -1:10-ecc.) Si richiede di quotare almeno gli elementi essenziali delle piante e delle sezioni richieste. Si richiede inoltre di definire/verificare le destinazioni funzionali degli ambienti mediante i principali elementi di arredo dell'alloggio di tipo " B".

**Prima Prova Scritta** Computo metrico del progetto della prova pratica e relazione tecnica , computo metrico degli interni e relazione tecnica.

Particolare attenzione dovrà essere posta ai problemi della sicurezza in fase di progettazione.

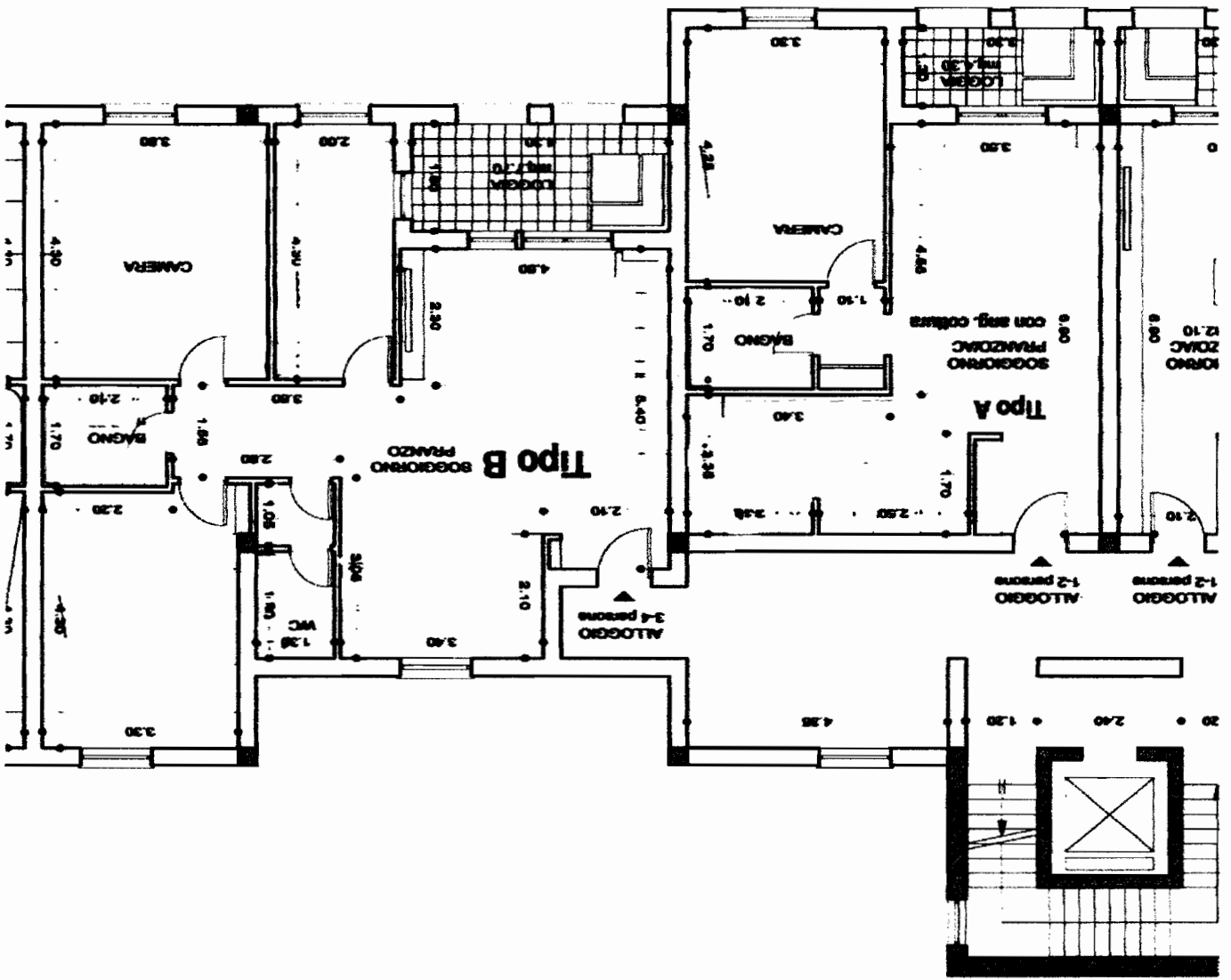




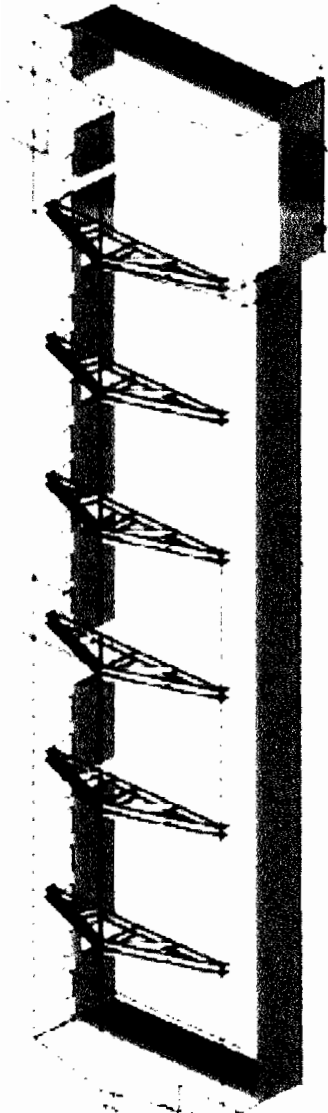
ALL. ③

*[Handwritten signatures and initials]*

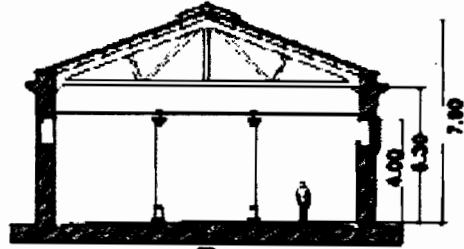
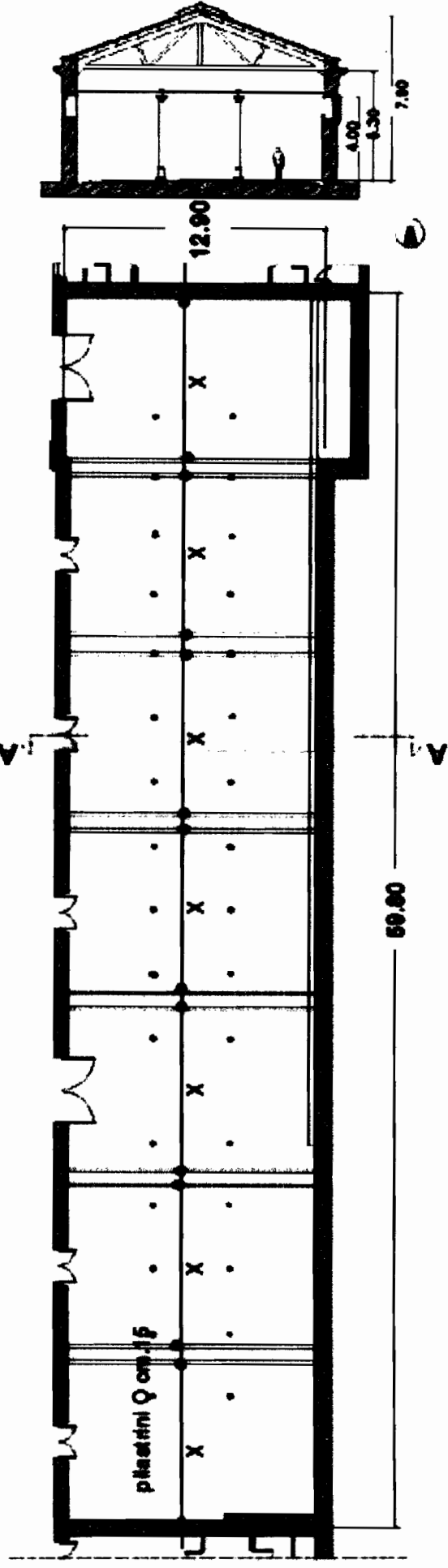
21.30 • 14.70 • 7.20 • 2.40 • 1.20 • 0.80 • 1.20 • 0.40 • 1.20 • 1.70 • 1.20 • 1.25 • 0.75 • 1.20 • 0.40 • 1.20 • 1.45 • 1.20 • 2.05 • 1.20 • 2.40



5.40 • 0.95 • 1.20 • 2.50 • 3.30 • 2.40 • 1.70



PROGETTO E RIFERITO



**Padiglione ex Mattatoio di Roma**

*[Handwritten signature]*  
 ALL. (1)  
 C. G. C. C.

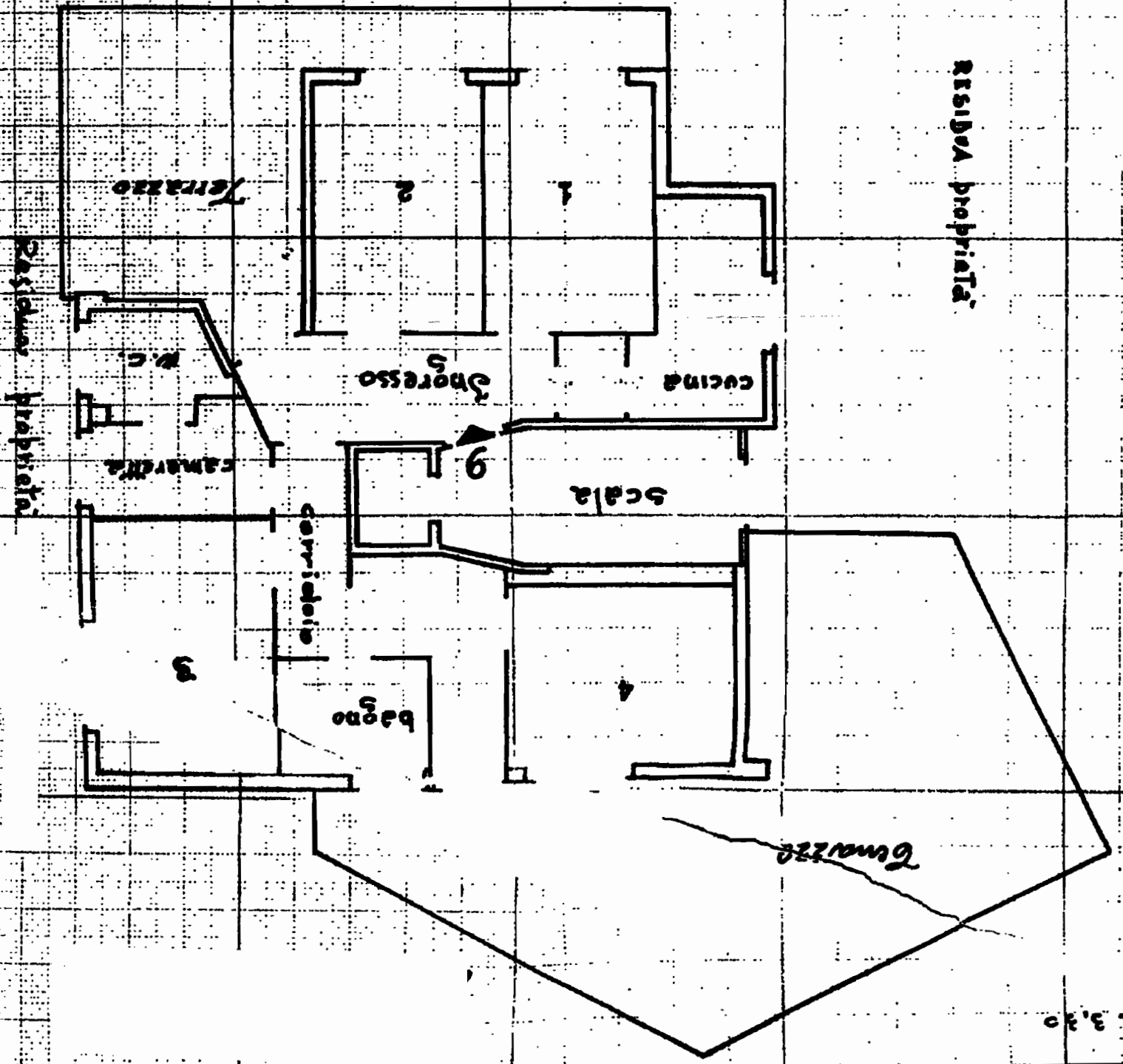
*Handwritten scribbles and initials at the top of the page.*

2772

SCALA D.T. 1/50



ORIENTAMENTO



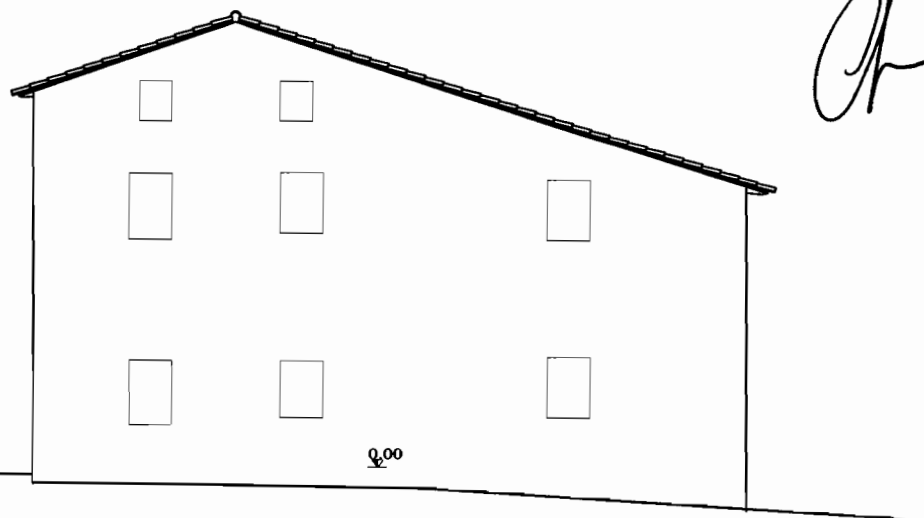
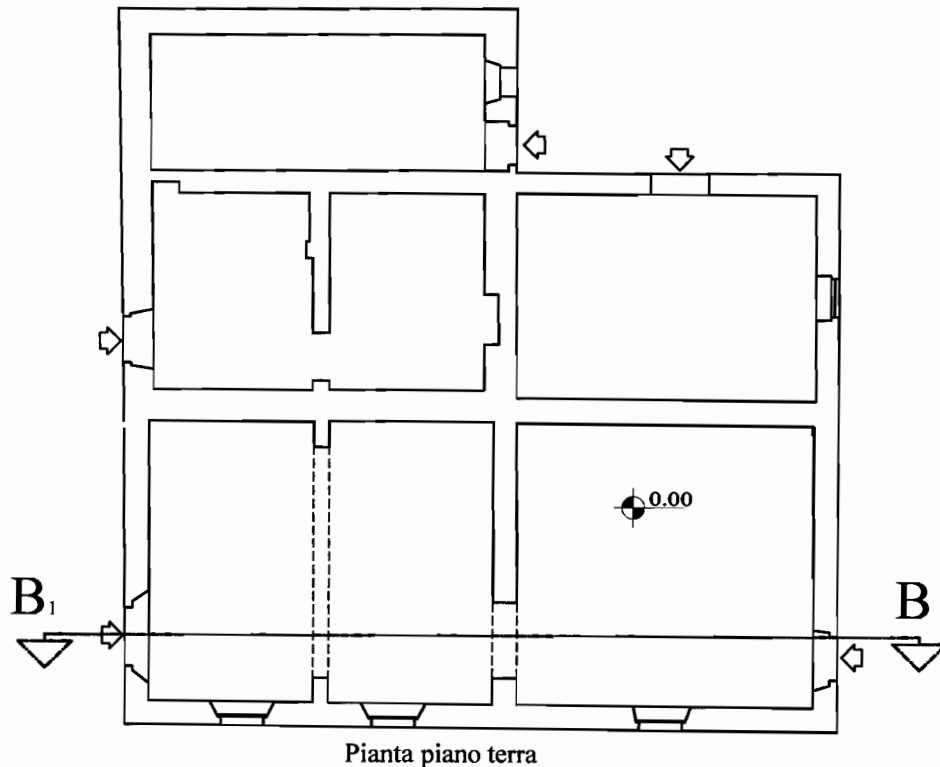
1/30

# SEZIONE B Settore ARCHITETTURA

## BUSTA N° 1

### TEMA 2- PROVA GRAFICA

Il candidato sviluppi graficamente il progetto esistente ridisegnando la pianta e la sezione longitudinale in scala 1:100 ed elabori lo stralcio di una sezione delle pareti esterne in scala 1:20.



### PROVA SCRITTA

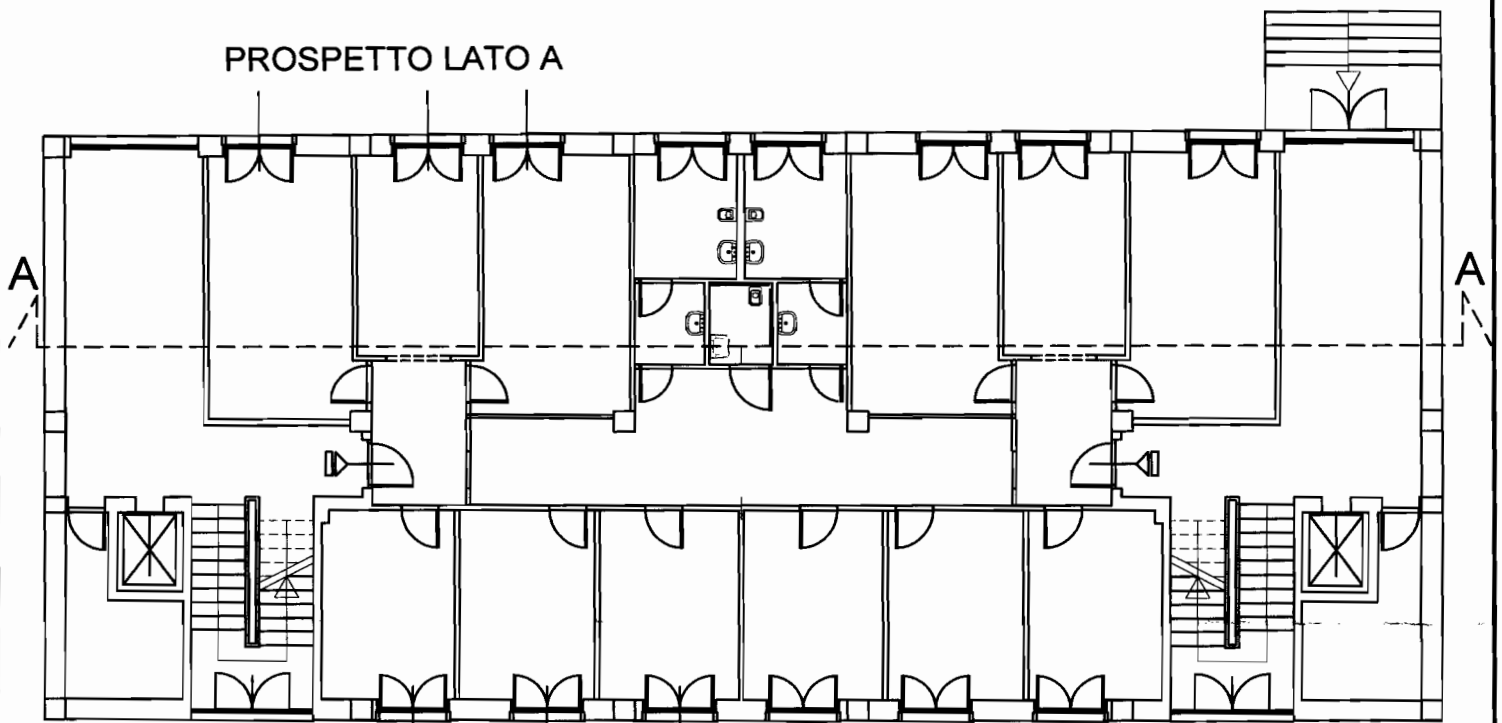
Il candidato sviluppi la valutazione economico-quantitativa della prova grafica: attraverso l'elaborazione di un computo metrico e la stima del costo necessario per la sua manutenzione ordinaria del piano oggetto della prova grafica.

# SEZIONE B Settore ARCHITETTURA

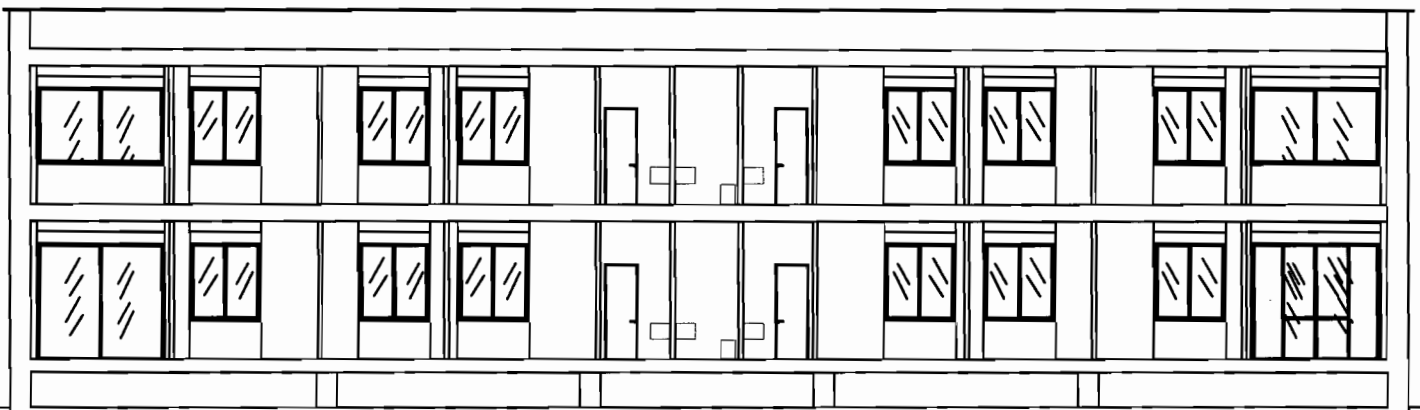
## BUSTA N° 1

### TEMA 1- PROVA GRAFICA

Il candidato sviluppi graficamente il progetto esistente ridisegnando la pianta ed il prospetto frontale lato A in scala 1:100 ed elabori lo stralcio di una sezione delle pareti esterne in scala 1:20.



*Wiba* *[Signature]* *[Signature]* *[Signature]* *[Signature]* *Monsele Polli* *[Signature]*



SEZIONE LONGITUDINALE A-A

### PROVA SCRITTA

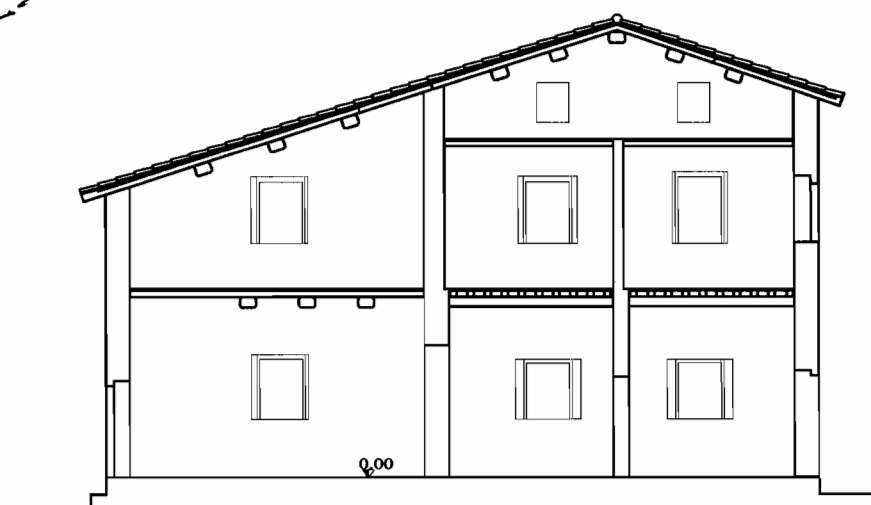
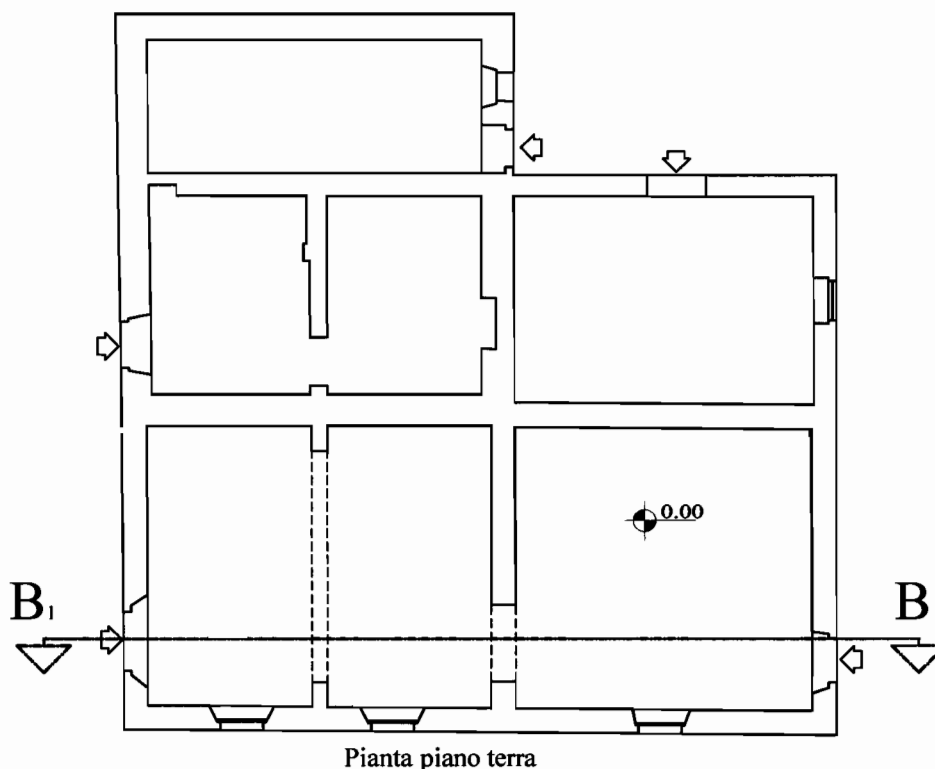
Il candidato sviluppi la valutazione economico-quantitativa della prova grafica: attraverso l'elaborazione di un computo metrico e la stima del costo necessario per la sua manutenzione ordinaria del piano oggetto della prova grafica.

# SEZIONE B Settore ARCHITETTURA

## BUSTA N° 2

### TEMA 1- PROVA GRAFICA

Il candidato sviluppi graficamente il progetto esistente ridisegnando la pianta ed il prospetto frontale in scala 1:100 ed elabori lo stralcio di una sezione delle pareti esterne in scala 1:20.



Sezione B-B.

## PROVA SCRITTA

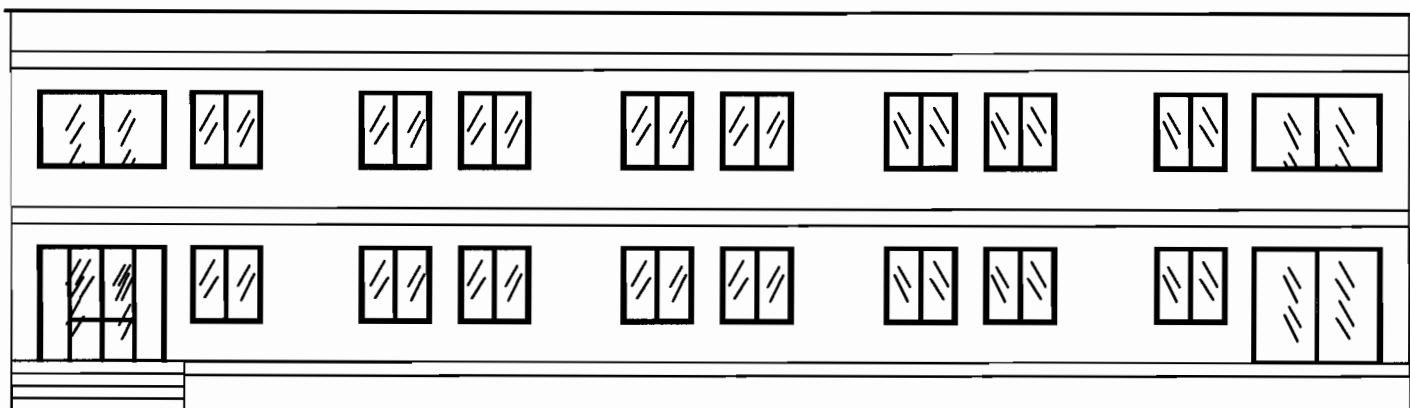
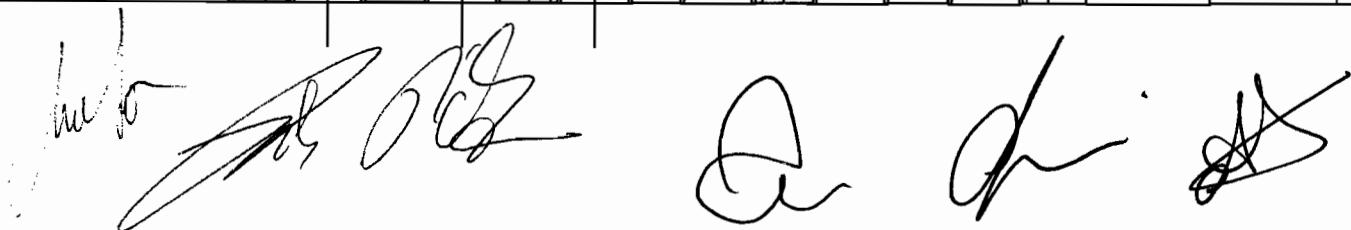
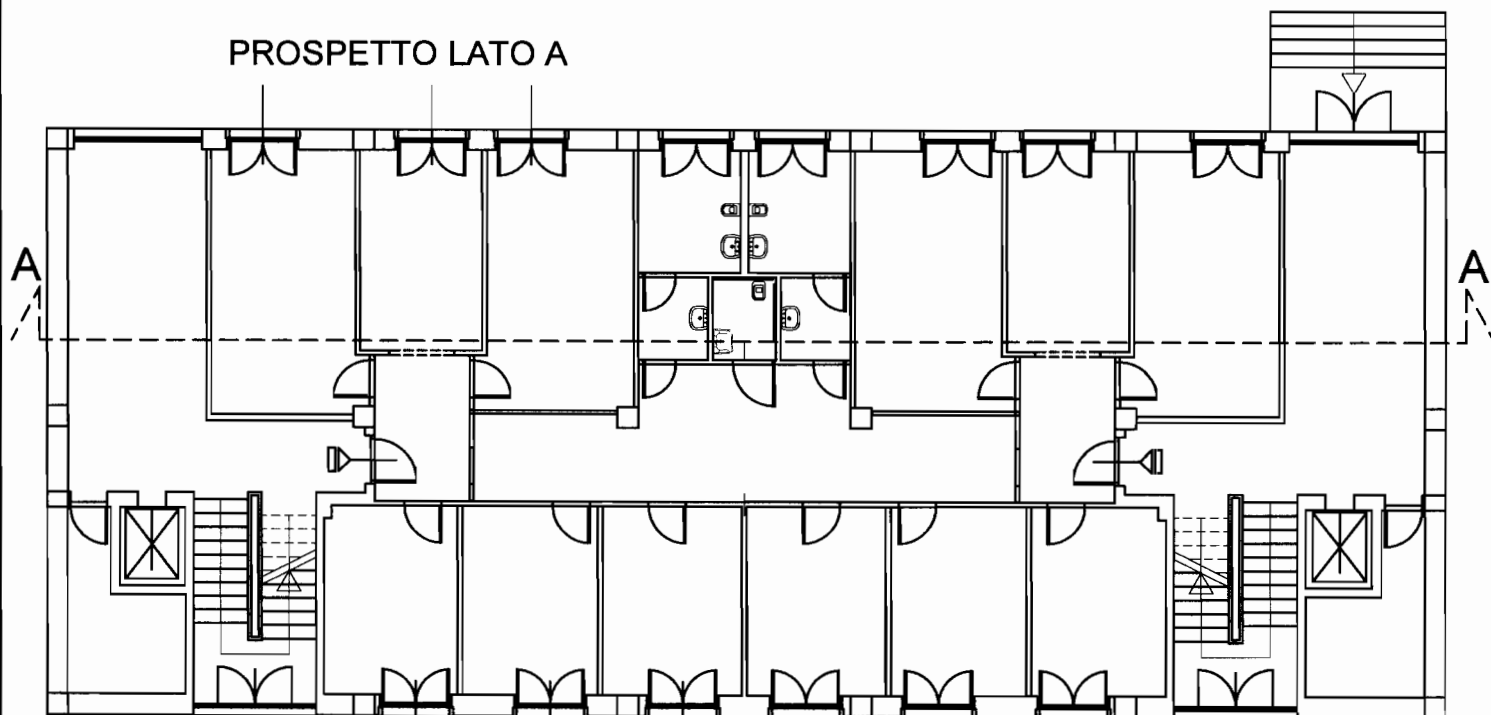
Il candidato sviluppi la valutazione economico-quantitativa della prova grafica: attraverso l'elaborazione di un computo metrico e la stima del costo necessario per la sua manutenzione ordinaria del piano oggetto della prova grafica.

# SEZIONE B Settore ARCHITETTURA

## BUSTA N° 2

### TEMA 2- PROVA GRAFICA

Il candidato sviluppi graficamente il progetto esistente ridisegnando la pianta e la sezione A-A in scala 1:100 ed elabori lo stralcio di una sezione delle pareti esterne in scala 1:20.



PROSPETTO LATO A

### PROVA SCRITTA

Il candidato sviluppi la valutazione economico-quantitativa della prova grafica: attraverso l'elaborazione di un computo metrico e la stima del costo necessario per la sua manutenzione ordinaria del piano oggetto della prova grafica.

Tema estratto - I Commissione

**SECONDA PROVA SCRITTA ARCHITETTO JUNIOR SESSIONE INVERNALE 2011**

B2a. Il rinnovamento dei linguaggi in Europa tra Ottocento e Novecento: "l'art nouveau."

B2b. "La forma segue la funzione". Commentate questa celebre frase alla base delle tesi del funzionalismo in architettura.

B2c. La concezione di Le Corbusier di casa come "Macchina per abitare".



**SECONDA PROVA SCRITTA ARCHITETTO JUNIOR SESSIONE INVERNALE 2011**

B3a. Origini e fortuna del design contemporaneo con particolare riferimento a quello italiano.

B3b. Le strutture in acciaio nell'architettura del XX secolo. Come questa tecnologia ha influenzato le configurazioni morfologiche.

B3c. Il "restauro del moderno". Problematiche relative agli aspetti tecnologici e di compatibilità di nuove destinazioni d'uso, in riferimento alle principali tipologie residenziali e di servizio.

Tema non estratto - I Commissione

**SECONDA PROVA SCRITTA ARCHITETTO JUNIOR SESSIONE INVERNALE 2011**

B1a. Illustrare l'opera di un architetto contemporaneo che ritenete significativo.

B1b. Le arti applicate nella produzione del Werkbund e del Bauhaus.

B1c. L'architettura organica di Frank Lloyd Wright e di Alvar Aalto. Gli esiti nell'architettura degli interni.

**SEZIONE B**  
**Settore Architettura**  
**Il prova scritta**

**BUSTA 1)**

**TEMA 1**

Heidegger a proposito del rapporto tra spazio interno e spazio esterno scriveva: *"L'uomo non può essere separato dallo spazio, che non è un oggetto esterno né un'esperienza interna, perché non c'è l'uomo da una parte e lo spazio dall'altra"*; commentare criticamente.

**TEMA 2**

A Roma negli ultimi anni sono stati inaugurati alcuni nuovi spazi espositivi. Commentare e descrivere criticamente quello ritenuto più interessante.

Tema non estratto - Il Commissione

**SEZIONE B**  
**Settore Architettura**  
**Il prova scritta**

**BUSTA 2)**

**TEMA 1**

Le Corbusier a proposito del dentro – fuori scriveva: *“Le de hors est toujours un dedans”*; commentare criticamente.

**TEMA 2**

Commentare e descrivere criticamente un'opera pubblica di architettura contemporanea realizzata a Roma, comparandola con un'opera moderna e o antica.

Tema estratto - II Commissione

**BUSTA 2)  
PAESAGGISTI**

**TEMA 1**

la Convenzione Europea del Paesaggio nell'articolo 1 fornisce la seguente definizione:

*< "Paesaggio" designa una determinata parte di territorio, così come è percepita dalle popolazioni, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni >*

Spiegare, illustrare e commentare il concetto di percezione

**TEMA 2**

Commentare e descrivere criticamente un'opera di architettura del paesaggio realizzata in Italia negli ultimi 20 anni.

*Stefano Scarpalà*

Tema non estratto - Il Commissione

## **BUSTA 1) PAESAGGISTI**

### **TEMA 1**

Lucien Kroll nell'affermare che «Tutto è paesaggio» dichiara che «[...] ogni paesaggio è una forma di civilizzazione, un'unione di naturale e di culturale, nello stesso tempo volontario e spontaneo ordinato e caotico, caldo e freddo, sapiente e banale»

Commentare ed esemplificare soprattutto in relazione al Convenzione Europea del paesaggio

### **TEMA 2**

Commentare e descrivere criticamente un'opera di architettura del paesaggio realizzata in Europa negli ultimi 20 anni.